



CURSO BÁSICO DE TEATRO

Portaria nº 65/2022 de 1 de fevereiro



INFORMAÇÃO-PROVA DE APTIDÃO AO CURSO BÁSICO DE TEATRO

2024

CURSO BÁSICO DE TEATRO

5º Ano de Escolaridade

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Acesso ao Curso Básico de Teatro no 5º ano de escolaridade, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização e estrutura da prova
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória, a Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania e as Aprendizagens Essenciais do ensino artístico especializado na área do teatro no 2.º ciclo do Ensino Básico, de acordo com as orientações da Agência Nacional para a Qualificação e o Ensino Profissional (ANQEP) .

A prova permite realizar uma avaliação da aprendizagem possível numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre os seguintes Domínios/Organizadores de referência:

- Concentração/consciência/escuta do grupo;
- Criatividade;
- Interpretação e comunicação;
- Experimentação e criação teatral.

Caracterização e estrutura da prova

A Prova de Acesso ao Curso Básico de Teatro é cotada para 100 pontos e é constituída por quatro grupos.

Grupo I – Exercício de aquecimento, concentração, consciência/escuta do grupo;

Grupo II – Jogos de mímica com manuseamento de objetos imaginados e situações do quotidiano; Jogos com objetos;

Grupo III – Leitura de um texto com interpretação/expressão, entoação e dicção;

Grupo IV – Idealização/criação de personagens de acordo com vários estímulos emotivos e condições físicas/sociais; conversa final/entrevista.

A distribuição da cotação da prova apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos domínios e conteúdos na prova

Grupos	Domínios	Exercícios a Realizar	Cotação (em pontos)
I	<ul style="list-style-type: none">• Concentração• Consciência/escuta do grupo• Criatividade• Interpretação e comunicação• Experimentação e criação teatral	Exercício de aquecimento, concentração, consciência e escuta do grupo.	20
II	<ul style="list-style-type: none">• Criatividade• Interpretação e comunicação• Experimentação e criação teatral	Jogos de mímica / Atribuição de outras funcionalidades a objetos através da dramatização.	25
III	<ul style="list-style-type: none">• Criatividade• Interpretação e comunicação• Experimentação e criação teatral	Leitura e interpretação de um texto. Expressão oral.	25

IV	<ul style="list-style-type: none"> • Criatividade • Interpretação e comunicação • Experimentação e criação teatral 	<p>Idealização/criação de personagens; Conversa final/entrevista.</p>	30
<i>Total</i>			100

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados em cada item e é expressa por um número inteiro.

Nos grupos I, II, III, IV são avaliados os Níveis de Desempenho:

- Clareza de processos e desenvolvimento de ideias e conteúdos;
- Seleção correta dos conhecimentos;
- Encadeamento/articulação e síntese dos conhecimentos e ideias;
- Objetividade nas respostas às questões;
- Operacionalização dos conceitos;
- Domínio de regras de jogo dramático;
- Domínio de expressão vocal e corporal;
- Criatividade;
- Domínio da Língua Portuguesa quanto à oralidade, entoação e dicção;
- Responsabilidade e apresentação das tarefas pedidas.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.

Material autorizado

O aluno deverá trazer vestuário adequado (fato de treino, roupa adequada à prática de exercício físico). Os aplicadores facultarão o material necessário à prova.

Junho 2024