

Critérios Específicos de Avaliação

Português -3.º Ano

► Perfil de Aprendizagens Específicas

Domínios/ Competências	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão: Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Expressão: Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo; Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Crítico/Analítico o (A, B, C, D, G)</p>
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades várias e em suportes variados. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. Realizar leitura silenciosa e autónoma. Explicitar ideias-chave do texto. Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. 	
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Escrever relatos com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita. Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 	
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. Aplicar processos de expansão e redução de frases. Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna. Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. 	

Matemática - 3º ano

Domínios/ Temas / Tópicos	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
<p>Capacidades matemáticas</p> <p>Resolução de problemas Raciocínio matemático Pensamento computacional Comunicação matemática Representações e conexões matemáticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas em contextos de aprendizagem diversos. • Formular, testar e justificar conjecturas e generalizações. • Desenvolver e mobilizar o pensamento computacional. • Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos. • Desenvolver a capacidade de comunicar matematicamente de modo a partilhar e discutir ideias matemáticas, formulando e respondendo a questões diferenciadas, ouvindo os outros e fazendo-se ouvir, negociando a construção de ideias coletivas em colaboração. • Desenvolver a capacidade de usar representações múltiplas como ferramentas de apoio ao raciocínio e à comunicação matemática. • Usar progressivamente a linguagem simbólica matemática. • Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas e aplicá-las na resolução de problemas de contextos diversos. • Identificar a presença da matemática em contextos externos e reconhecer a sua utilidade e poder na previsão e interpretação de situações do mundo real. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Criativo (A,C,D,J)</p>
<p>Números</p> <p>Números naturais Sistema de numeração decimal Relações numéricas Frações Cálculo mental Operações</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 10.000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações. • Reconhecer os numerais ordinais até ao 100º, em contextos diversos. • Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10. • Compor e decompor números naturais até ao 10 000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações. • Reconhecer e representar uma fração e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas. • Reconhecer a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte. • Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo e registar, de modo formal, os raciocínios realizados. • Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias. 	<p>Crítico/ Analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar e modelar situações com a adição/subtração, multiplicação/divisão e com a multiplicação no sentido combinatório, e resolver problemas associados. 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>
<p>Álgebra</p> <p>Regularidades em sequências Expressões e relações</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. • Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. • Prever um termo não visível de uma sequência de crescimento, e justificar a previsão. • Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos. • Formular e testar conjecturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números. • Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação. • Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias. • Completar igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação. • Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias. • Usar desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações. • Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado. 	<p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>
<p>Dados e probabilidades</p> <p>Questões estatísticas, recolha e organização de dados Representações gráficas Análise de dados Comunicação e divulgação de um estudo Probabilidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formular questões estatísticas. • Selecionar criticamente um método de recolha de dados, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo em questão. • Definir e recolher dados através de um dado método de recolha. • Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados e indicar o respectivo título. • Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda. • Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas. • Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas. • Apresentar oralmente os resultados de um estudo realizado, apoiando-se num infográfico por si elaborado. • Fazer previsões e tomar decisões informadas. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, F)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>
<p>Geometria e Medida</p> <p>Orientação espacial</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. • Formular e testar conjecturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides. 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>

<p>Sólidos Figuras planas Operações com figuras Comprimento Tempo</p>	<ul style="list-style-type: none">• Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros.• Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão e por rotação.• Resolver problemas que envolvam comprimentos, usando as unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.• Reconhecer figuras equivalentes.• Estimar a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explicar as razões da sua estimativa.• Compreender a que se refere a massa de um objeto.• Medir a massa de um objeto, usando as unidades de medida convencionais.• Comparar e ordenar objetos segundo a massa, em contextos diversos.• Resolver problemas que envolvam a massa.• Ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos utilizando diferentes instrumentos.• Relacionar horas, minutos e segundos.• Resolver problemas que envolvam o tempo.• Distinguir entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos.• Elaborar e analisar listas de compras com diferentes fins.• Estimar custos e comparar diferentes formas de poupar.	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Estudo do Meio - 3º ano

Domínios/ Competências	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
<p>Sociedade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.. • Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). • Reconstituir o passado de uma instituição local, recorrendo a fontes orais e documentais. • Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. • Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. • Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. • Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
<p>Natureza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. • Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável; • Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. • Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. • Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) como condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. • Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra; • Distinguir formas de relevo e recursos hídricos do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. • Identificar os diferentes agentes erosivos; • Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano; • Compreender que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol; • Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais; • Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>

Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais; • Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies; • Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações; • Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes; • Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.
-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Educação Artística - Dança - 3º ano

Domínios/ Competências	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo; • Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. • Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas em diversos contextos. 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, H, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interagir com os colegas • Interpretar o seu papel coreográfico • Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo • Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Comunicador / Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> • Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano. • Construir/ Criar, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários • Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos • Inventar símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança. • 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

Educação Artística – Artes Visuais- 3º ano

Domínios/ Competências	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global utilizando um vocabulário específico e adequado. • Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Comunicador / Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras • Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. • Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. • Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s) • Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo 	
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. • Utilizar vários processos de registo de, de planeamento) e de trabalho • Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação 	

Educação Artística - Música - 3º ano

Domínios/ Competências	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. • Explorar fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical. • Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais • Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. • Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. • Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. • Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. • Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. • Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. • Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. • Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. • Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. 	

Educação Artística - Expressão Dramática/Teatro - 3º ano

Domínios/ Competências	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. • Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. • Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal. • Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. • Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. • Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional • Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. • Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal • Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos • Transformar objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos. • Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. • Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. • Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

Educação Física - 3º ano

Domínios/ Áreas	Blocos	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Atividades Físicas	Ginástica	<p>Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Em percursos que integram várias habilidades: <ul style="list-style-type: none"> Executar a cambalhota à frente e à retaguarda, subir para pino, fazer a roda, saltar ao eixo, fazer saltos de coelho e de barreira, balanços e deslocamentos na barra, combinar posições estáticas e de movimento, rolar a bola no corpo, lançar e receber o arco com as duas mãos e com uma só mão, subir e descer uma corda suspensa sem nós. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</p> <p>Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p>
	Jogos	<p>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Praticar jogos coletivos com bola, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos: <ul style="list-style-type: none"> Rabia, jogo de passes, mata, bola ao poste, bola ao capitão, bola no fundo, futebol. Praticar jogos coletivos sem bola, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos: <ul style="list-style-type: none"> Rolha, puxa-empurra, corridas de estafetas 	
	Atividades Rítmicas e Expressivas	<p>Em situação de exploração da movimentação em grupo, com ambiente musical adequado e ou de acordo com a marcação rítmica do professor ou dos colegas:</p> <p>Combinar habilidades motoras, seguindo a evolução do grupo em rodas e linhas, espirais, zigzague, estrela, quadrado, etc. , ajustando a sua ação às alterações ou mudanças da formação, associadas à dinâmica proposta pela música, evoluindo em todas as zonas e níveis do espaço.</p>	

	Percursos na Natureza	Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente: Leitura de mapas, uso de pontos de referência	Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)
	Natação	Deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas relativas ao nível de aprendizagem Introdução da NATAÇÃO.	

► Processo de avaliação formativa / sumativa

A avaliação realiza-se de uma forma contínua e sistemática, tendo em conta todo o trabalho realizado na sala de aula, ao longo do ano, revestindo assim um carácter eminentemente formativo. São usados instrumentos de avaliação diversificados que permitem recolher informações variadas e fidedignas sobre a evolução dos alunos.

A avaliação sumativa pretende fazer um balanço periódico e global das aprendizagens, ponderando os diferentes domínios e competências, conforme o quadro seguinte.

Disciplina	Domínios / Temas / Tópicos / Blocos		Valorização dos domínios (em %)	
Português	Conhecimentos, capacidades e atitudes específicos da disciplina	Oralidade: Compreensão e Expressão	80	15
		Leitura e Iniciação à Educação Literária		20
		Escrita		30
		Gramática		15
	Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa	20	20	
Matemática	Números Álgebra Dados e probabilidades Geometria e Medida	Conhecimento e procedimentos	80	50
		Raciocínio matemático e resolução de problemas		15
		Comunicação matemática		15
	Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa	20	20	
Estudo do Meio	Sociedade Natureza Tecnologia Sociedade, Natureza e Tecnologia	Aquisição e aplicação de conhecimentos	80	20
		Conhecimento da realidade envolvente		20
		Levantamento e resolução de problemas		20
		Articulação de saberes		20

		Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa	20	20
Educação Artística	Dança	Apropriação e reflexão	20	6
		Interpretação e comunicação		6
		Experimentação e criação		8
	Artes Visuais	Apropriação e reflexão	20	6
		Interpretação e comunicação		6
		Experimentação e criação		8
	Dramática/Teatro	Apropriação e reflexão	20	6
		Interpretação e comunicação		6
		Experimentação e criação		8
	Música	Apropriação e reflexão	20	6
		Interpretação e comunicação		6
		Experimentação e criação		8
			Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa	20
Educação Física	Conhecimentos e capacidades	Ginástica	70	25
		Jogos		30
		Atividades Rítmicas e Expressivas		15
		Percurso na Natureza		
	Natação			
Atitudes específicas da disciplina	Participação e cooperação	10	10	
		Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa	20	20

Cidadania e Desenvolvimento	Educação Ambiental Desenvolvimento sustentável Risco Segurança Rodoviária		Compreensão	Disciplina Transversal
	Atitudes e valores transversais decorrentes (Respeito pela diversidade, mudança de comportamentos) Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa		Participação	
			Responsabilização	
Apoio ao Estudo	Conhecimentos e capacidades transversais	Aquisição de metodologias de estudo	Constitui um suporte às aprendizagens, assente numa metodologia de integração de várias componentes de currículo.	
		Desenvolvimento da autonomia		
		Autorregulação		
Oferta Complementar	Atividades definidas por cada escola	Compreensão	80	40
		Participação		40
	Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa		20	20
TIC	Conhecimentos capacidades e atitudes específicos da disciplina	Cidadania Digital	Disciplina transversal	
		Investigar e pesquisar		
		Comunicar e colaborar		
		Criar e inovar		
	Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa			

Instrumentos de avaliação	Grelhas de registo de observação (diagnóstico, oralidade, participação,) Fichas de trabalho Trabalho individual / a pares Organização do caderno diário / dossier Testes escritos e orais.	Os instrumentos de avaliação concorrem para a avaliação dos diferentes domínios de aprendizagem, permitindo, através da sua diversidade, organizar um conjunto alargado de dados sobre o desempenho dos alunos.
----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------