

Critérios Específicos de Avaliação

Português - 1.º Ano

► Perfil de Aprendizagens Específicas

Domínios/ Competências	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Oralidade (Expressão e Compreensão)	<ul style="list-style-type: none"> • Escutar para aprender e construir conhecimentos. • Utilizar técnicas para registar e reter a informação. • Produzir um discurso oral com correção. • Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. • Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)
Leitura e Escrita (Leitura e Compreensão Escrita)	<ul style="list-style-type: none"> • Ler em voz alta palavras e textos diversos. • Organizar os conhecimentos do texto. • Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. • Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. • Planificar a escrita de textos registando ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as. • Redigir corretamente textos diversos respeitando as diferentes tipologias. 	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, ouvir e recontar textos literários. (v. Lista Metas Curriculares) • Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. • Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. • Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. • Fazer inferências. 	Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia. • Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. 	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)

Matemática- 1.º Ano

Domínios / Temas / Tópicos	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
<p>Capacidades matemáticas</p> <p>Resolução de problemas Raciocínio matemático Pensamento computacional Comunicação matemática Representações e conexões matemáticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas em contextos de aprendizagem diversos. Formular, testar e justificar conjeturas e generalizações. Desenvolver e mobilizar o pensamento computacional. Desenvolver a capacidade de comunicar matematicamente de modo a partilhar e discutir ideias matemáticas, formulando e respondendo a questões diferenciadas, ouvindo os outros e fazendo-se ouvir, negociando a construção de ideias coletivas em colaboração. Desenvolver a capacidade de usar representações múltiplas como ferramentas de apoio ao raciocínio e à comunicação matemática. Usar progressivamente a linguagem simbólica matemática. Estabelecer correspondências entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>(A,B,G,I,J)</p> <p>Criativo</p> <p>(A,C,D,J)</p>
<p>Números</p> <p>Números naturais Sistema de numeração decimal Relações numéricas Cálculo mental Adição e subtração</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização. Contar de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem. Ler e representar números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações. Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente. Reconhecer os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos diversos. Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, com recurso a materiais manipuláveis. Compor e decompor números naturais até ao 100 e relacioná-los com números de referência próximos. Usar estratégias diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações. Interpretar e modelar situações com adição, nos sentidos de acrescentar e juntar, e com subtração, no sentido de retirar, completar e comparar. Resolver problemas associados. Relacionar adição e subtração. 	<p>Crítico/ Analítico</p> <p>(A,B,C,D,G)</p> <p>Indagador/ Investigador</p> <p>(C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p>

<p>Álgebra</p> <p>Regularidades em sequências</p> <p>Expressões e relações</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e descrever regularidades em sequências pictóricas e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades. • Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos. • Reconhecer e completar igualdades aritméticas envolvendo a adição. • Reconhecer a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado. • Reconhecer o zero como elemento neutro da adição e expressar em linguagem natural o seu significado. 	<p>(A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/</p> <p>Organizador</p> <p>(A, B, C, I, J)</p>
<p>Dados e probabilidades</p> <p>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</p> <p>Representações gráficas</p> <p>Análise de dados</p> <p>Comunicação e divulgação de um estudo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar na formulação de questões estatísticas. • Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos utilizando diferentes representações e interpretar a informação. • Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas. • Apresentar oralmente os resultados de um estudo realizado. 	<p>Questionador</p> <p>(A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador</p> <p>(A, B, D, E, F)</p> <p>Autoavaliador</p> <p>(transversal às áreas)</p>
<p>Geometria e Medida</p> <p>Orientação espacial</p> <p>Sólidos</p> <p>Figuras planas</p> <p>Operações com figuras</p> <p>Comprimento</p> <p>Tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. • Identificar e comparar sólidos geométricos. • Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las. • Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas e compará-las. • Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas. • Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos. • Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos. • Ler o calendário. 	<p>Participativo/ colaborador</p> <p>(B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo</p> <p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro</p> <p>(B, E, F, G)</p>

Estudo do Meio - 1º ano

Domínios/ Competências	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar. • Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. • Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. • Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. • Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. • Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia. • Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>
Natureza	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir os principais órgãos em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. • Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. • Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. • Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. • Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano e a sua variabilidade. • Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico e as condições que as originam com o ciclo da água. • Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis e relacionar as características dos seres vivos com o seu habitat. • Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
Sociedade Natureza Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. • Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. • Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. • Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. • Reconhecer a existência de bens comuns à Humanidade e a necessidade da sua preservação. • Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes apresentando propostas de intervenção. • Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. • Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>

Educação Física - 1º ano

Domínios/ Áreas	Blocos	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Atividades Físicas	Perícias e manipulações	<p>Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p> <ul style="list-style-type: none"> Em concurso individual: Lançar e receber a bola, driblar, rodar o arco no solo, dar toques de raquete mantendo uma bola no ar 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</p> <p>Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p>
	Deslocamentos e equilíbrios	<p>Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> <ul style="list-style-type: none"> Em percursos que integram várias habilidades: Rastejar, rolar, fazer a cambalhota à frente, saltar sobre obstáculos, saltar para e de um plano superior, subir e descer o espaldar 	
	Jogos	<p>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente: Posições de equilíbrio, deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção e de velocidade, combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas, lançamentos de precisão e à distância, pontapés de precisão e à distância. 	

Educação Artística – Dança - 1º ano

Domínios/ Competências	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo; • Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. • Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas em diversos contextos. 	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interagir com os colegas. • Interpretar o seu papel coreográfico. • Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo. • Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança 	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano. • Construir/ Criar, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários • Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos • Inventar símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança. 	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

Educação Artística - Artes Visuais- 1º ano

Domínios/ Competências	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> • Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global utilizando um vocabulário específico e adequado. • Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. 	sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J)
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras • Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. • Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. • Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s) • Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo 	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H)
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. • Utilizar vários processos de registo de, de planeamento) e de trabalho • Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação 	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

Educação Artística - Música - 1º ano

Domínios/ Competências	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
<p>Experimentação e Criação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. • Explorar fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical. • Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais • Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>
<p>Interpretação e Comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. • Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. • Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. • Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. • Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<p>Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>
<p>Apropriação e Reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. • Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. • Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. • Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. • Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>

Educação Artística - Expressão Dramática/Teatro - 1º ano

Domínios/ Competências	Descritores de desempenho relativos às aprendizagens específicas (resultados esperados)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. • Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. • Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal. • Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. • Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. • Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional • Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. • Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal • Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos • Transformar objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos. • Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. • Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. • Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

► Processo de avaliação formativa / sumativa

A avaliação realiza-se de uma forma contínua e sistemática, tendo em conta todo o trabalho realizado na sala de aula, ao longo do ano, revestindo assim um carácter eminentemente formativo. São usados instrumentos de avaliação diversificados que permitem recolher informações variadas e fidedignas sobre a evolução dos alunos.

A avaliação sumativa pretende fazer um balanço periódico e global das aprendizagens, ponderando os diferentes domínios e competências, conforme o quadro seguinte.

Disciplina	Domínios / Temas / Tópicos / Blocos		Valorização dos domínios (em %)	
Português	Conhecimentos, capacidades e atitudes específicos da disciplina	Oralidade: Compreensão e Expressão	80	35
		Leitura e Iniciação à Educação Literária		25
		Escrita		15
		Gramática		5
	Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa		20	20
Matemática	Números Álgebra Dados e probabilidades Geometria e Medida	Conhecimento e procedimentos	80	50
		Raciocínio matemático e resolução de problemas		15
		Comunicação matemática		15
	Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa		20	20
Estudo do Meio	Sociedade Natureza Tecnologia Sociedade, Natureza e Tecnologia	Aquisição e aplicação de conhecimentos	80	20
		Conhecimento da realidade envolvente		20
		Levantamento e resolução de problemas		20
		Articulação de saberes		20

	Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa	20	20
--	--	----	----

Educação Artística	Dança	Apropriação e reflexão	20	6
		Interpretação e comunicação		6
		Experimentação e criação		8
	Artes Visuais	Apropriação e reflexão	20	6
		Interpretação e comunicação		6
		Experimentação e criação		8
	Dramática/Teatro	Apropriação e reflexão	20	6
		Interpretação e comunicação		6
		Experimentação e criação		8
	Música	Apropriação e reflexão	20	6
		Interpretação e comunicação		6
		Experimentação e criação		8
	Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa	20	20	

Educação Física	Conhecimentos e capacidades	Perícia e manipulações	70	25
		Deslocamentos e equilíbrios		25
		Jogos		20
	Atitudes específicas da disciplina	Participação e cooperação	10	10
	Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa	20	20	

Cidadania e Desenvolvimento	Educação Ambiental	Compreensão	Disciplina Transversal
	Desenvolvimento sustentável	Participação	
	Risco	Responsabilização	
	Segurança Rodoviária		
	Atitudes e valores transversais decorrentes (Respeito pela diversidade, mudança de comportamentos)		
	Relacionamento pessoal e interpessoal		
	Responsabilidade e empenho nas atividades		
	Trabalho de equipa		

Apoio ao Estudo	Aquisição de metodologias de estudo	Constitui um suporte às aprendizagens, assente numa metodologia de integração de várias componentes de currículo.
	Desenvolvimento da autonomia	
	Autorregulação	

Oferta Complementar	Atividades / Projetos definidos por cada escola	Compreensão	80	40
		Participação		40
		Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa	20	20

TIC	Cidadania Digital	Disciplina transversal
	Investigar e pesquisar	
	Comunicar e colaborar	
	Criar e inovar	
	Relacionamento pessoal e interpessoal Responsabilidade e empenho nas atividades Trabalho de equipa	

Instrumentos de avaliação	Grelhas de registo de observação (diagnóstico, oralidade, participação,) Fichas de trabalho Trabalho individual / a pares Organização do caderno diário / dossier Testes escritos e orais.	Os instrumentos de avaliação concorrem para a avaliação dos diferentes domínios de aprendizagem, permitindo, através da sua diversidade, organizar um conjunto alargado de dados sobre o desempenho dos alunos.
----------------------------------	--	---