AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE NUNO GONÇALVES
Ano Letivo 2020 – 2021
Departamento de Artes Visuais e Tecnologias
Critérios Específicos de Avaliação

EDUCAÇÃO VISUAL – 3.º CICLO

Domínios	Descritores de desempenho relativos às AE/resultados esperados	Perfil dos/as alunos/as
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	▪ Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (A, B, H) ▪ Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. (A, B, D, G, I, J) ▪ Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; (A, B, D, F, G) ▪ Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos; (A, B) ▪ Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas; (A, B, D, F, I) ▪ Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; (A, C, D, F, H) ▪ Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. (A, B, C, D, E, F) ▪ Utilizar conceitos específicos da comunicação com intenção e sentido crítico; (A, B, D)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e Domínio do Corpo.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	▪ Interpretar os objetos da cultura visual (contextos/públicos); (A, B) ▪ Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais;(C, F, H, I) ▪ Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos; (B, C, F, H, I) ▪ Transformar narrativas visuais criando novos modos de interpretação. (A, B, C, D, H, I) ▪ Utilizar diferentes materiais e suportes; (G, I, J)	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	▪ Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo; (A, B, H, I) ▪ Inventar/criar soluções para a resolução de problemas; (C, D) ▪ Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico; (D, E, F, H) ▪ Manifestar capacidades expressivas e criativas; (F, H, I, J) ▪ Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares; (A, B, D, E, J) ▪ Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos. (D, F, J)	

EDUCAÇÃO VISUAL – 3.º CICLO

Ano de escolaridade	DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO EM %	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
7.º ano e 8.º ano	Conhecimentos e Capacidades	Apropriação e Reflexão	30	- Grelha de registo de trabalhos (bi e tridimensionais); - Observação direta do desempenho; - Outros trabalhos (esboços, pesquisa, apresentação) - Apresentação de trabalhos; - Fichas de registo da qualidade da oralidade - Registos de Auto e Heteroavaliação; - Registos de Autorregulação
		Interpretação e Comunicação	30	
		Experimentação e Criação	25	
	Atitudes e Valores	Indicadores “Respeito” e “Responsabilidade”	15	Grelhas de registo de observação direta

Ano de escolaridade	DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO EM %	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
9.º ano	Conhecimentos e Capacidades	Apropriação e Reflexão	30	- Grelha de registo de trabalhos (bi e tridimensionais); - Observação direta do desempenho; - Outros trabalhos (esboços, pesquisa, apresentação). - Apresentação de trabalhos; - Apresentação de trabalhos - Fichas de registo da qualidade da oralidade - Registos de Auto e Heteroavaliação - Registos de Autorregulação
		Interpretação e Comunicação	30	
		Experimentação e Criação	30	
	Atitudes e Valores	Indicadores “Respeito” e “Responsabilidade”	10	Grelhas de registo de observação direta